

واشنطن - الوكالات - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا ان الدكتور هنري كيسنجر سيقترح مع مصر واسرائيل خلال زيارته للمنطقة هذا الاسبوع إعادة حلول الخطط في إيوديس الى مصر وتجريه ممرات التلّة والجديد واعلان مصر-اسرائيل فهم وزعم اللجوء الى الحرب طالما استمرت المناقشات للتوصل الى سلام شامل -

وذكرت مصادر مقربة الى الدكتور كيسنجر ان صيغة هذا المشروع ليست معروفة في مصر واسرائيل، ولكن الدكتور كيسنجر يعتقد ان الاتفاقية يجب ان تبنى على اساس العناصر التي تحتوي عليها مقترحاته ان ممكن - ويعتقد الدكتور كيسنجر ان التوصل الى اتفاق جزئي بين مصر واسرائيل ام ممكن - ويستحسن الاتفاق المقترح عددا من العناصر والفقرات التي ورد ذكرها في اتفاقية ايلول بين مصر واسرائيل بصورته مهمة - وسيطلب الى مصر اتمام ضمانات خطية واضحة، باعادة تسليح قسامة السويس والساحل لبيروت، وضالع اسراييلية فيها واعادة

البقية الى ص ٨٤٦

جريدة يومية سياسية

بيروت - رويتر - سلت الحياة التجارية في جنوب لبنان مرة أخرى  
امس في اغقاب طلاق اضراب عام في مدينتي صور وحيداً وبغيرها من المدن  
وقد اغلقت طرق كثيرة في المنطقة وكان رجال الاسماك الشوئية  
الليبانية ير الشريعة قد نسفوا اوان اسماك شركة حيد الاسماك التي  
منحت امتيازاً لصيد الاسماك في جنوب لبنان بواسطة الكائن ويترأس  
عده الشركة السيد: كميل شعسوع رئيس الجمهورية الليبانية سابقاً .  
وتقد مجلس الوزراء، اللبناني جلسة استثنائية اول امس لتابعة تطورات  
حوادث العنف التي وقعت في عديدين من الليبانية . وقرر مجلس الوزراء،  
الذي ترأسه الرئيس اللبناني ابقاء جلساته مفتوحة لتعقب تطورات الموقف  
الداخلي .  
وعمت المظاهرات اول امس بيروت وعدها من المدن الليبانية احتجاجا على  
حوادث مدينة صيدا . ووضعت الكاريس والبلديات اضراب جزئي في بيروت  
وطرابلس .  
و لطف على ص ٤٦

**AL-ANBA** DAILY—JERUSALEM SUN. 2 MARCH 1975 VOL. VII No. 1942

אל - אנבא צתנו יומי      הקב"ה      50 אג'

القدس - الأحد ٢ آذار ١٩٧٥ الموافق ١٩ صفر ١٣٩٥ العدد ١٩٤٢ السنة السابعة

والذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الجمعة عن عمر يناهز ٦٩ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وخدمة وطنه وامته و ٦٠ احتفال بجماعته الطاهر الى مثواه الاخر عصر يوم الجمعة في احتفال مهيب سار فيه وجهاء المدينة واعيانها . رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته . وانا لله وانا اليه راجعون .

ملحوظة - تقبل التعازي للرجال لغاية ظهر اليوم الاحد في ديوان آل طوقان بالبلدة القديمة - بنابلس وللسنة في منزل الفقيد وفي قفديا

واسامه بآبهم العزيز التليد  
سعادته عبد اللطيف عشمه جانبا

التي وافته التلة وهو يسمى لطلب العلم في مدرسة .  
وراجع اعتبار شكرنا هذه موجهات الخلفه ولرؤساء المجالس  
التعليمية ومدراء واعضاء الهيئات التدريسية وتلامذة المدارس المتوازيين وكل  
فرد تغفل بالتصور آل المجازة الواتنوية . لا اراكم الله مكروها بجزير  
وانا لله وانا اليه راجعون

عن العائلة  
عبد الستار ابو عشمه

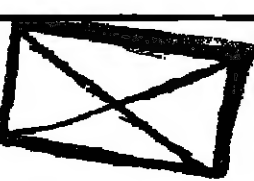
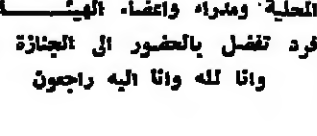
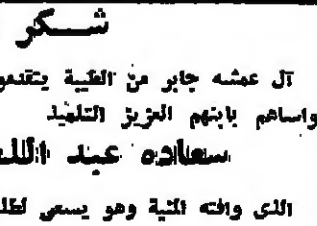
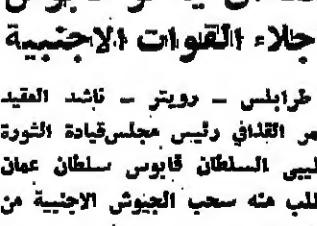
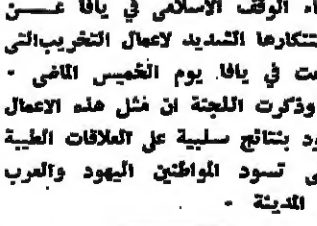
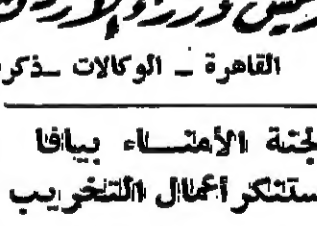
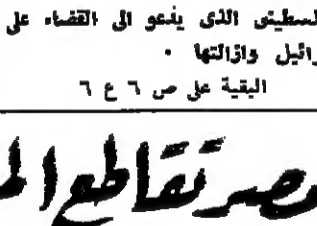
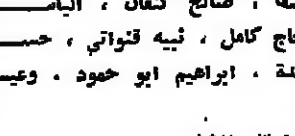
آل الطبري وآل العايد في المغار والتامرة وخيفا والخارج  
شعون بزميد الاسي والحزن الاولادم

وليسند وفهدلية والطافلية خلسود

وسيشيعون الى مثواه الاخر في قرية المغار الساعة الرابعة  
مد ظهر اليوم الاحد ٢٠٣-٧٥

انا لله وانا اليه راجعون

١٩٧٥-٢-١









---

7

1



## مع نجيب محفوظ في اجراء اصدارية

× لا بد من ايجاد علاقة بين ايقاع الزمن والتشكل الفني  
× انقد الثورة لانني انتمي اليها ولست ضدها  
× باحث من جامعة تل - ابيب ادشنني بدقة بحثه

وهكذا تكلم نجيب محفوظ . كنت في حالة اضطراب . اريد ان اعرف . من انا بالضبط ؟ ما هو الحكم المثالي الذي اتطلع اليه . هل انا اشتراكي . ان اتطلع الى حكم كبريائي . كنت اريد تعديده موقفي ؟ هل وجدت الاجابة ؟  
- اعتقد انك ستجد في الرواية التي حدثت عنك .  
واتصلت في مساء اخر . عن النقد الجاد ينشر في مصر . والناقد الكبار

### بقلم : جمال الغيطاوي

اما عاجز بفهم او صمت البعض . واصبح النقد في مصر يفتقر لاجتهاد فريدي وشخصية . من الدكتور عيسى الراعي في الكويت ، ومحمود أمين العالم في لندن . والدكتور لويس عوض في امريكا . امير اسكندر في العراق . غالي شكري في بيروت . وغيرهم . وان يصرح مثل عن زلوة للثقافة اللبنانية عندئذ يمكن تنفيذها لكن رفض هذا . والنتيجة هي توسيع الهوة بين الزور والحقائق . اذا اجتمع عدد من المثقفين ليساريين بوزنهم الثقافي فانا واثق ان سوف يستجيبون لكثير من القضايا المطروحة اما اذا استمر الوضع غفوف تزداد الهوة انما .

### هل قرأت لروايتين عرب ؟

لاستل في تصانيف اللغويات الصادرة عن الدول العربية . القليل الذي وصلني القلمي . اعتقد ان هذا نوع رواية لا تقل عن الشعر . منذ يومين اعطاني احد اصداقنا رواية اسمها الانتشار والتمثيل مرقوق وجبت نفسي امام عمل ادبي راق وجليل جدا . لمصيبة ليس لنا سوق عربية مشتركة في الكتب هذه فسيحة .

### روايات الان روبر جريه بمرجود

صدورها . ومع ذلك لم نجد صدى سريعا لهذه الاعمال التجريبية في كتابات ؟

### الكتاب في الشكل الذي يناسب هذا

موضوع صعب . ان اعادة الكتاب العربي تظهر في اختياره . وليس معنى ان جريه كتب رواية فانا افهمنا ان أسلوبه نتاج ظروف مختلفة عن ظروفنا . وحسبنا مختلف ايضا . ان الشكل جزء لا يتجزأ من المضمون . ان الشكل الذي يكتب به هو ذات . ان الذين يبرجون وراء الشكل القاصي يلا مبرر في يفسلون ويبرن .

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

نجيب مريض طوال عمره بالاحداث العامة التي تمر فيها البلاد في لم يكن معزولا . وانا شارك بالمثل في الحياة السياسية قبل ١٩٥٢ . كان وفديا متحمسا . واخر الاحداث التي مرت بمصر . حرب تشرين . شارك فيها نجيب محفوظ . فلولا مرة يكتب ثلاثة . وتشمل هنا في ديدوس العشرة التي نشرها بجمعية الاصرام . وفيه الهرم مباشرة صدرت (الكركند) والتي كانت مرفقة فنان عظيم ضد مصادرة حرية الانسان . وما يمارس عليه من قهر . لكن جاءت (حكايات حاروتا) خلال الفترة الاخيرة تتوحد بنا في العادة . ان هذا العالم الذي يصنع اليه . ان ذلك الزمن الجميل السلي يود نجيب لو عاد . لا يبدو هذا غريبا بعد سلسلة الاعمال التي ظهرت تتشاور كلها بالرائي او النقد او التحليل في حياتنا الحالية وما يتخللها من احداث .

### التي يحن اليه القاري دوما

لقد مرنا بمرور عديده ١٩٤٨ . ١٩٥٦ . ١٩٦٧ . ومع ذلك لم يخلق بعض مبدعيه وفضا . ففرويات كانت طبعيا يصعب جدا لو خصص وقتا للثقافة . ولا ننس وجود الاجهزة التي تقدم الثقافة السهلة . الخفيفة . التي لا تملح لها الجوع يكون حسن الطبعي ان يتجه الكاتب الى التزكيز والتشكيف . من ناحية اخرى لاحظ ان مستقبل البشرية بعد الانسان يوت فراغ اقول قد يتغير كثير مستقبلا جوهريا عما نتحدث فيه الان .

### نجيب محفوظ في عالم الحارة

ذلك العالم الذي لم يخذلنا اليه منذ اولاد حاروتا . اهو الحنين الى الحارة . اهي صياغة الذكريات في قالب جديد كما تعامل مع الشخصيات التي عرفها في حياته وعبر عنها في مرامها . اهي نوع من السيرة الذاتية كتب بلغة الفن . ماذا اذن ؟ اصغي نجيب بامعان

### وهكذا تكلم

(حكايات حاروتا) اعتقد انها لا تخلو من كل ما ذكرته . لكل المسؤول عن ذلك ان احداثا تجري في عالم الحارة . لكنها في الواقع تعبر عن انما خاصة بها . تتكون الصورة واضحة يجب ان تعلم انها حارة . كتبت . قبلها رواية لم تنشر . ما هي الازمة ؟ لقد حدثت استمرازا من الاسلوب الروائي المتعرف به في جميع انحاء العالم . بنوعه التقليدي . والتجريبي . بحيث انني وجدت ان من الصعب ان تفسر رواية بهذا الاسلوب . ما هو ميثاق هذا الاستمرازا لا استطع استكشافه جيدا . في الوقت نفسه اني فتمتلا محبوبة روايتي تعتبر جديدا بالنسبة للاساليب الاوروبية التي يكتب بها الروائي الان . ان الاسلوب الجديد يعني رؤية جديدة ونعت في وضع حضاري يعطسنا لا لنسوع الرؤية الفنية الروائية . وجدت اقرب الى البدائية . الحكاية لان هذا هو السبيل الوحيد الى الكتابة وشأن يجي . سؤال . هل هو دعوة الى الكتابة بهذا الاسلوب . اقول لا . لماذا ؟ لان عقل غير متفتح بمساكني اليه وجداني . الاسلوب العالي هو المتعرف به ولا يرضى كل مثالا . لنفرض ان احد الناس لا يحب اكلة معينة لكنها اسهل عضا . فيفضل اكلها لهذا . انها ازمة شخصية . الحال هو بالنسبة الى خلال هذه المرحلة الرجوع الى اسلوب الحكاية . لاحظ ان حكايات حاروتا ليست قصصا قصيرة . وليست رواية . انها بين بين . ثم ان الكتابة بهذا الاسلوب كانت تحتاج مني الى جراءة كبيرة . اني لميتا قبل انني لا اجد كتابة الرواية القوية . غير ان تجريبية القوية تمنحني قدرا من المرونة للبر في الخلق .

ان الذي افكر الذي يسكنه في شوارع وسط المدينة التي يسكنها بوليا مبنى الاحرام الطهيري . كل هذا العالم لم يترسب في اعماقه كما ترسبت الحارة . وعالم الحارة وكان



الاستاذ

من كاتب له اهتمامات . هذه الاهتمامات هي التي تغتار الموضوع . وعندما لا يجد لغتان الموضوع يخلقه ولذلك فاني ارى ان الادب ذاتي مهما ادعى الواقعية . اننا نجد اقلنا امام

### الرواية ؟

في الفترة الاخيرة اعطاني الدكتور محمد يوسف نجم صورة من بحث لباحث في جامعة تل ابيب المصرية اسمه ساسون سونين . لقد كتبها حوليا اعتبره من اخطر ما كتب من الناحية . رد فيه كل ما كتب من قد يفسدوها . وقال ان جوهرها هو وقت الانسان امام الزمن . الحقيقة انني هشت بسبب الدقة . وعسني البحث . وهذا يعني فكرة عن مدى اهتمامهم بواقعة . ذلك الاهتمام الذي نلقد له احيا .

### عن - الجمهورية - العراقية

الى امية فتعود اليه . اننا شخصا قرأت الثلاثية حوالي ثلاثين مرة . بالنسبة لي هو واقع حي . اسطورة حية .

### تنبى بالدماء . ومن الجن الى

الآخر الجا اليه . اعابش زمامهم المتصفي . الا توجد علاقة قاصة ترب نجيب

### التي خلقها ؟

الامر يختلف بالنسبة للكاتب . عندما يكتب عن شيء يتخبر منه . ان شخصيات الثلاثية كانوا عما يؤرقني حتى تحدث منهم بالكتابة عنهم . منطقة الحصين . كنت دائما اجد اليها اعيش في شوارعها وجوارها اكثر ما تحركت منها بدرجة ما . الفن يحررك من مخزونه . من الامور التي تلج عليك لذلك فان الفنان عندما يعمل الى التحرر الكامل من مخزونه فانه يصل الى التحرر الكامل . يتوقف . يموت .

### الى اي حد تتصمي

شخصيات عالم نجيب محفوظ الى الواقع ؟

ان الواقع يمنح الفنان عناصر الفن . اذا كنت اكره الظلم فاني نقته لانني رايت في الواقع وبالتالي ابر عن موقفي من خلال حكاياتي انا .

### يا امي يا غالية

عندما طلبت مني رديعة مجلس الامانات . مقدما ان اقيم لك - وسام التقدير - في العمل الخاص . اعتبرت اجلي من هذه المهمة الصعبة على . وفعلت ان توب عن هذا المديوني . لاني اعرف ان مديوني تكونت دائما في

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال



الاستاذ

من يرقب في الوقوف على السر الياسنيك في حياتنا ومنافسه المتقدمة فليد ان يشاهد برنيلج سلسلي وسوسو لهذا المساء . صحيح ان البرنامج اعد اصلا للاطفال ولكن مادته

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال



الاستاذ

من يرقب في الوقوف على السر الياسنيك في حياتنا ومنافسه المتقدمة فليد ان يشاهد برنيلج سلسلي وسوسو لهذا المساء . صحيح ان البرنامج اعد اصلا للاطفال ولكن مادته

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال

### التي يحن اليه القاري دوما

كثيرا ما نشعر بالحنين الى كمال



# حلقة الفكرية الدروزية الجديدة تطلب التروي والتفكير الواقعي

قالنا الصبح قبل ايام بنينا تشكيل حلقة فكرية دروزية جديدة تضم عددا من الدروز الذين اقتصروا على ثلاثة عشر شخصا . ولا تعرف حقا ما اذا كان علينا ان نبارك هذا التشكيل الفكري الجديد الذي نرى فيه بداية عصرية اقتضتها ظروف معينة لاغراض الفكرية كما كان الحال . بالنسبة لكل نشاط سابق تشكلت له حلقات واقعت من اجله ندوات اقتصرت في مجموعها على بعضه استعداد هذا او ذاك لاستقبال المفكرين في داره .

والذين شكلوا ندواتهم الفكرية بتخصيص بقسط غير قليل من الثقافة والمعرفة . كما يتعاونون مناصب متماشي مع قدراتهم . يمارتهم المهمة الطويلة التي تستوجب سؤالهم عن اي فضاء يتعدون . ولطالفة الدروزية تمتع بعونه تعالى يصحح مقومات المواطنة الحققة للمساواة الديمقراطية والديمقراطية والحرية والعدالة في شياها المثقف وفي العاملين . صمت وهو في سبيل خبرها لا يبتعد من وراء ذلك جزء او شوكرا . ولا يتعلمون الى اصدار بيانات اذا انهم امنوا وما زالوا يؤمنون بان الاتصال في الحياة هو القوي . فالكلام يذهب سدى ولا يبقى غير العمل الصالح .

لا يحتاج الى بيان . ولعل الاكاديميون شعروا ان الراي العام ليست بحاجة الى تعريفه بما يعرفه وذلك ليجلو الى عبادتهم المهمة الطويلة التي تستوجب سؤالهم عن اي فضاء يتعدون . ولطالفة الدروزية تمتع بعونه تعالى يصحح مقومات المواطنة الحققة للمساواة الديمقراطية والديمقراطية والحرية والعدالة في شياها المثقف وفي العاملين . صمت وهو في سبيل خبرها لا يبتعد من وراء ذلك جزء او شوكرا . ولا يتعلمون الى اصدار بيانات اذا انهم امنوا وما زالوا يؤمنون بان الاتصال في الحياة هو القوي . فالكلام يذهب سدى ولا يبقى غير العمل الصالح .

اساس قاعدة (خالف تعرف) . فهذا ليس من ذرية الصالحين القرويين . مقارعة الحجة بالهجة وعدم الاكتفاء .

بصورة غامضة لا تسمن ولا تفتي من جوع .

فلا اكااديميون ونحن منهم ياخذون على زعمائهم الثلاثة عشر التهج الذي اتهموه في صياغة اول بيان لهم ويرجعون بطلانهم الى انهم لم يفعلوا بالحققة الفكرية الى وضع التناقض كما هي والتوجه في الانجازات التي حققها رجال الدروز في هذه البلاد حتى لا يفلت عن يديهم الاول (ان بداية الفيت قمر لم ينهمر) وبقيت انه لو قام ارباب الحلقة الفكرية باعيا لتأصيل المسئلة اليهم وجعلها يشار اليها بالبيان . عمل للمملكة العربية السعودية تستغرق اربعة ايام .

وليس من عادة الدروز ولا من طابعهم كما يعرف السادة الاكاديميون ان يمتدوا على الغير لدى قيامهم بواجب يعيترونه خسة لانفسهم وبالتالي خسة للوطن .

وآخر وكيس اخر نرجو لهلهه الحلقة الفكرية الجديدة ان يكون عمرا طول من زياراتها السابقة التي ما كانت تنفخ حتى ثلاثت .

وفي الختام اني لا شك في حسن نية الاغلبية الساحقة من افراد هذه الحلقة غير ان يوصي ان الفات تاسيهم الى بعض الأشخاص الذين يرغبون بالاصطفاة في لقاء الفكر تحقيق اهداف شخصية للنظر فيما اذا كانت هناك حاجة لوضع تشريع خاص بهذا الصدد .

وعلى صحيفة واشنطن بوست . الاميركية على تصرفات القاطنة الدروزية فقلت انه يقع للدروز العربية ان تقرر مع اية جهة او دولة ترغب في اقامة علاقات تجارية ولكن لا يقع لها ان تقرر العلاقات التجارية للدروز الاجنبية .

المحكمة الدينية الدروزية بجيفاء اعلان تثبيت وصية رقم ملف ٧٥٠٢٧ - دعوة -

لا كان معلوما انه قدم طلب لهله المحكمة لاصدار امر تثبيت وصية -الرحوم محمد احمد فارس من قرية البقية من قبل وولائه فاتي ادو بهذا كل شخص يدعي انه له حق او منفعة بالوصية ويود التنازل ان يقدم اعتراضه لهله المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر والا ستتم المحكمة الامر الذي تراه مناسبا .

نور الدين حلي  
قاضي المحكمة الدينية الدروزية  
جيفاء

## قضاة شرعيون شباب

ليل ان يزعل الدروز لتسلي لودان اشرهم ياني لا اعرف الى التدخل في المحكمة راسف في المعاكم الدينية الدروزية . ولا اعرف الى طرق باب من زجاج . وبالطبع لم افكر في ردهم بالحجاجة .

وتليل ان يترجم الترجومون كلماتي كما يروق لهم . وكما دس بعضهم اوراق له في الماي . اشر باني سلكهم بوضوح بلغة يفهمها الجميع فان الصدد ان ابادوا الفكرة الاسلامية التي تسود قضاة شرعيين مسلمين شباب .

ابادوا فكرة تعيين محامين مسلمين قضاة في محاكمهم . يعرفون القانون ويعتقدون في الاسلام .

الدين . اي دين . لا يغير جوهره . لا يبدل ويغير ولا يتغير بانجراف المجتمعات وتغيرها . ولكن السبب يتغير . الظروف تختلف والاكتلاف تتبدل . القضايا العصرية تختلف عنها سابقا وعليه فالاحكام تختلف وطريقة الحكم ايضا . فان كانت القضايا عصرية وشبان وشبان لو لم تشاء فهذه غلرنا .

للا فان الى القانون ان يجيب ويصرف حسب التغير . لا شك في مقدرة القضاة الشرعية القدامى والمعلم الواسع في الحكم والفتا . الا اني اشك احيانا في تفهمهم للواقع العصري والشكروفي الحيادية العلمية والحيسية الحديثة .

قد يسأل البعض : ولكن عليه ان يكون محدثا ؟ . الله ما ادوع ان تفصح المجال لخاصة شابان يكون صاحب شيئا او شيئا محابا . وبالتالي ان يكون قاضيا .

وقد يفتق اخرون : ولكن من فرض ان يكون محابا ؟ . الاقل ان يلم بالقانون اسراره وفلسفته شريفة ان لا يكون فيلسوفا يكشف الاسرار وبالتالي ضحايا القانون . فان اقتربت محاسننا لتعصر الحامي الاول فليس من مبرد الا نختار شابا شريفا يكتسب حيل رسالة القضاء في مجتمعه .

الا اننا لسنا بحاجة الى هذه المقادير فليسوا اسرائيل قرويا انتخاب عناصر شابة لتمام القضاة : الف الف مبرور انهم خطوة راملة . فالحل الانبات : من الاول . فالكلام يذهب سدى ولا يبقى غير العمل الصالح .

## حمة اثيوبية جديدة

### على الدول العربية

اديس ابابا - رويتر - حملت الحكومة الاثيوبية من جديد على دول عربية وخاصة سوريا لتقديدها المساعدات الى التوار في مقاطعة اريتريا الذين يخوضون حربا ضد الحكومة الاثيوبية مطالين بالاستقلال .

واصدت الحكومة الاثيوبية بياناً اعربت فيه عن اسفها لوقوف دول عربية وخاصة سوريا . وقال ان من شأن هذا الموقف القوي العلاقات بين اثيوبيا والدول العربية وبالتالي بين الدول العربية والدول الافريقية .

ووصف موقف الدول العربية وأشار الى ان القاطن القاطنة بان البحر الاحمر وما يسمى بقرن افريقيا هما ملكة الدول العربية وقال ان مثل هذه المقامات قد تجعل العلاقات الاثيوبية العربية موضعاً للشك .

الرياض - الوكالات - يصل هنا اليوم الرئيس الايطالي جيولاني لوني والوفد المرافق له في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية تستغرق اربعة ايام .

## الرئيس الايطالي يبدأ زيارته للسعودية اليوم

الرياض - الوكالات - يصل هنا اليوم الرئيس الايطالي جيولاني لوني والوفد المرافق له في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية تستغرق اربعة ايام .

الحكومة العالمية تتابع نشاطات مكتب القاطنة العربية . واستمر التان من اعضاء المجلس الشيوخ الاميركي ليلة السبت الماضي لاطالفة العربية ضد اسرائيل .

واعلن السناتور تشارلز بيرسي الذي قام مؤخرا بزيارة في عدد من الدول الشرق الاوسط انه ابلغ الملك حين ملك الاردن ان الوقت قد حان لاتخاذ خطوات لتسهيل الصالحة والوفاق في الشرق الاوسط وان القاطنة العربية لا تقدم هذا الهدف ولا تسير في الاتجاه الصحيح .

واعلن السناتور تشارلز بيرسي عضو لجنة الاعتمادات لمجلس الشيوخ الاميركي انه سيتابع تحقيقات الحكومة الاميركية في موضوع القاطنة العربية للشرق الاوسط وان القاطنة العربية لا تقدم هذا الهدف ولا تسير في الاتجاه الصحيح .

وقد عسكري فرنسي يصل : الكويت - رويتر - يصل الى الكويت غدا وفد عسكري فرنسي يضم ٩٠ عسكريا من مختلفه الرتب يقفها بزيارة معاملة للمربية السعودية - وسيجتمع الوفد العسكري الفرنسي بفرانس اركان القوات المسلحة الكويتية .

## الصدام بين الشمال والجنوب

### اخطر من الصدام بين الشرق والغرب

ما زال كثير من اثناس والسياسيين في ألمانيا الغربية يعتبرون الصدام بين الشرق والغرب اخطر من الصدام بين الشمال والجنوب . رغم ان الوفاق بين الكتلتين . وخاصة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . قد خطا خطوات كبيرة الى الامام خلال السنوات الاخيرة .

ان مصالح الشرق والغرب ما زالت متجانسة . وفي بعض الاحيان تؤدي الى ركود في العلاقات بين دول الكتلتين وتوتر كالتى راقق اقامة وكالة للبيئة تابعة لحكومة ألمانيا الغربية في مدينة برلين الغربية . ولكن لحسن الحظ لا توجد تنازعات حقيقية من شأنها ان تخلق خطار نشوب اصطدامات مسلحة .

ولكن ألمانيا الغربية وسائر الدول الاوروبية الغربية تعتمد على النفط العربي . وهي لا يمكنها الاعتماد على دول اخرى في حالة وقوع مجابهة بين الشمال والجنوب . بين الدول الصناعية المستهلكة والدول المنتجة للنفط . وذلك لان الولايات المتحدة تحتاج انذ الى كل فطرة من النفط يمكن ان تتجهها .

للدول الاوروبية الغربية انذ ان تستمر اذا كان الامر يتعلق بمصلحة في التوصل الى اتفاق مع الدول المنتجة للنفط لاجل ان تارت كثيرا من جراء الارتفاع الهائل في اسعار النفط . وهو محاولة لاجل الدول المنتجة للنفط تحصل قسطا من المسؤولية .

وعليه فان سياسة الوفاق يجب ان تستمر اذا كان الامر يتعلق بمصلحة في الشرق والغرب . ويجب ان تستمر هذه السياسة اكثر . اذا كان الامر يتعلق بالنسبة ككل هذا الاتفاق . ولكن اي سياسة وفاق لا يمكن ان تؤدي الى الاهداف المنشودة الا اذا سمحت كل جهة الى انجاحها بجدية .

وعلى الدول المنتجة للنفط ان تدرك بانها ستفقد نفسها فقط في نهاية الامر . اذا ما اضرت الدول الصناعية - فبالنسبة للدول المنتجة ايضا فان العلاقات العادية ستكون ذات فائدة - تنفص . هو خطوة حيدة في هذا الاتجاه .

## الرياضة في القدس

القدس - لراسلنا الخاص - فباعتل نتائج مباريات يومى الجمعة والسبت :

كرة القدم

- فريق جمعية الشبان المسيحية بالقدس \* فريق نادي غزة ٤ : ٤
- فريق النادي الاردنكي في بيت جالا \* فريق نقابات العمال ١ : ٧
- فريق اشبال نادي الهلال بالقدس \* فريق اشبال الرشيدية ١ : ٣
- فريق اشبال النادي الثقافي في بيت ساحور \* فريق اشبال الهلال بالقدس ١ : ٩
- فريق سيرة دام الله الاول \* فريق نادي بيتساحور \* فريق اشبال الهلال بالقدس ٢ : ٩
- فريق نقابات العمال بنابلس \* فريق كشافة حطين بنابلس ٤ : ١

- فريق النادي الاردنكي في بيت ساحور \* فريق مركز خدمات الشاطئ بقره ١ : ٤
- فريق مدرسة المهران الاعدية بالقدس \* فريق المهدي العربي الاعدية بايو ديس ٢ : ٢
- فريق المدرسة الرشيدية بالقدس \* فريق الماتويات الرياضي في بيت جالا ١ : ٧
- فريق نقابة العمال الخليل الرياضي \* فريق الامل الرياضي في بيت لحم ٤ : ٤

- كرة السلة
- فريق جمعية الشبان المسيحية برام الله \* فريق نادي الكاثوليك برام الله ٨ : ٨
- فريق دار الانتماء بالصفاة \* فريق مدرسة المهران الثانوية بالقدس ٣٦ : ١٢
- فريق اشبال عبدالله بن الحسين \* فريق اشبال الهلال الرياضي بالقدس ٣٦ : ١٢
- فريق اشبال مركز الرشيدية بالقدس \* فريق اشبال نادي الهلال بالقدس ٢٤ : ٢٠

- كرة اليد
- فريق مدرسة المهران الابتدائية بالقدس \* فريق مدرسة القادسية الابتدائية بالقدس ٣ : ٨
- كرة الطائرة
- فريق نادي غزة الرياضي \* فريق جمعية الشبان المسيحية بالقدس ١ : ٢

- تنس الطاولة
- فريق الجمعية الاسلامية الفيرية في بيت ساحور \* فريق مدرسة السائيات الثانوية في بيت لحم ٢ : ٥
- بطولة الصاغة في كرة القدم
- تلقمت الدائرة الرياضية في جمعية الشبان المسيحية بالقدس بطولسة الصاغة الخامسة للاشبال دون ال ١٦ سنة . وقد اشترك بالبطولة كل من الاندية الآتية : الموقطين بالقدس . مجموعة البرة . اركووكسي بيت ساحور . قفاي بيت ساحور . شباب الخليل . جبل الزيتون . سلوان . جمعية الشبان المسيحية بالقدس .
- وكانت النتيجة في التنو التال :
- الموقطين \* الخليل = ١ : ١
- الجمعية \* جبل الزيتون = ٨ : ٨
- لجميع \* سلوان = ٩ : ٩
- وستتوي الجولة الثانية بتاريخ ٧-٧-٧٥ والجولة الاخيرة بتاريخ ١٤-٧-٧٥

## المجلس الحر

ينتخب قائمة ل ع

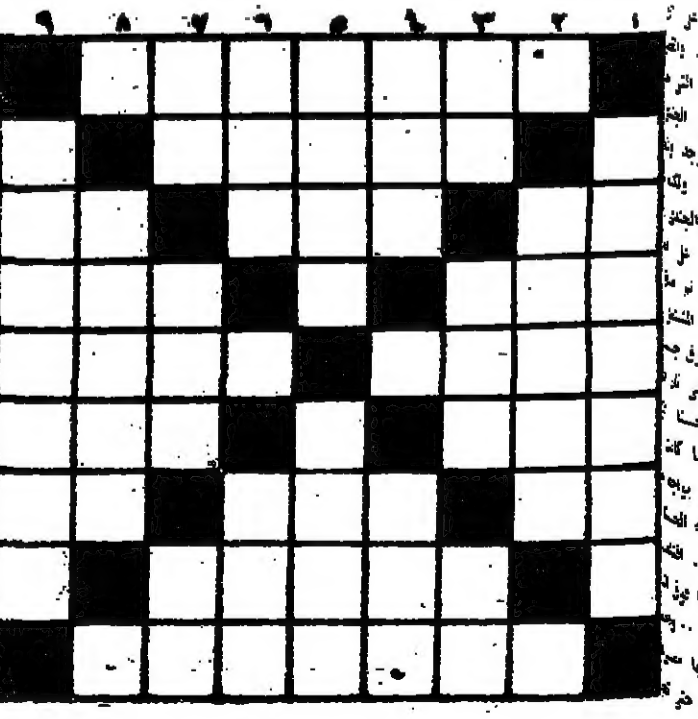
لمؤتمر المعلمين يوم ٤-٣-١٩٧٥

من اجل البناء والنضال المهني انتخب ل ع - علي بياني

مركز حركة العمال الاحرار للمعلمين

## المنهاطنة

اعلاد : صبيحة يوسف عمارته ميسر - المثلث



الكلمات العمودية :

- ١- صبيحة مصرية
- ٢- من جارات اسرائيل
- ٣- كلفتر . كتاب . صناديق
- ٤- داخل . عكسها يعني سلمي
- ٥- عكس كيل . سيف
- ٦- قس . عكس اشترى
- ٧- والده . سماء . غير المفرد
- ٨- مدينة الانوار
- ٩- دولة اردنية

الكلمات افقية :

- ١- كبرى السن
- ٢- نصف لسان - مصمم - قهوة
- ٣- احدى مبرشة
- ٤- جدها في روسيا . مرفا
- ٥- غزال . مسكن . الرهان
- ٦- حزان متشابهان . سلب
- ٧- انظر بالانكليزية
- ٨- تلغزفون
- ٩- مثل عربي كوميدي



